**OBJETIVO**

Criar um espaço de reflexão que permita conhecer, compreender e discutir a tragédia do horror da ditadura no Chile e no Cone Sul nos anos 70 a partir das expressões artísticas e culturais.

**FUNDAMENTAÇÃO**

Trata-se de convocar o universo da UFPA por meio dos cursos de Letras (Espanhol e Português) para abrir uma instância de diálogo crítico e reflexivo sobre o significado que teve na sociedade latino-americana, e em particular nos países do Cone Sul, as ditaduras civil-militares que deixaram uma marca indelével de morte e dor ainda vigente em nossas formas de convivência. Assim, ao comemorar por meio da literatura, do cinema e do teatro essa instância do terror de Estado, estamos não apenas resgatando a memória histórica, mas também criando estratégias de resistência contra o esquecimento que permitirão que o ódio nunca mais atinja nossos povos latino-americanos.