



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE ABAETETUBA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
EM CIDADES, TERRITÓRIOS E IDENTIDADES (PPGCITI)



Edital n. 003/2017 - PPGCITI

Processo de Credenciamento Docente do Programa de Pós-Graduação em Cidades, Territórios e Identidades/PPGCITI

A Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Cidades, Territórios e Identidade, do Campus Universitário de Abaetetuba, torna público o Edital n. 003/2017 – PPGCITI, para credenciamento docente junto ao Programa de Pós-Graduação em Cidades, Territórios e Identidades. Com o objetivo de compor o corpo docente do Programa de Mestrado, a partir do segundo semestre letivo de 2017.

O PROGRAMA

Art. 1º. O Programa de Pós-Graduação em Cidades: Territórios e Identidades mantém uma única área de concentração: Estudos Sociais e suas Humanidades, que tem por objetivo a compreensão dos aspectos relacionais entre cidades, territórios e os agentes sociais, preocupados em compreender as complexidades identitárias expressas nas culturas, nas linguagens e nas artes das sociedades estudadas. O PPGCITI está estruturado em duas linhas de pesquisa, a saber:

Linha de Pesquisa 1: Políticas Públicas, Movimentos Sociais e Territórios – Estudos de políticas públicas e suas relações históricas, sociais e culturais; na identificação dos conflitos constitutivos das cidades e dos territórios, observados por meio da descrição, análise, documentação e pesquisa de fontes primárias. Inserem-se nesta linha os estudos dos fenômenos políticos, sociológicos, antropológicos, geográficos e educacionais.

Linha de Pesquisa 2: Identidades: Linguagens, Práticas e Representações - Estudos das práticas sociais e humanas e das relações de poder, na perspectiva da memória e da história, individual e/ou coletiva, com ênfase no entendimento das construções e representações identitárias materializadas na cultura, na educação, na linguagem e na arte dos grupos sociais estudados.

DAS VAGAS

Art. 2º. Serão ofertadas o total de sete (07) vagas para novos docentes efetivos no programa de Pós-Graduação em Cidades, Territórios e Identidades (PPGCITI), sendo distribuídas conforme quadro a seguir:

| LINHA DE PESQUISA | VAGAS OFERECIDAS |
|---|------------------|
| 01 - Políticas Públicas, Movimentos Sociais e Territórios | |
| - Área de interesse: Políticas públicas educacionais e movimentos sociais | 3 |
| - Área de interesse: Ambiente, territorialidade e movimentos sociais | 2 |
| Subtotal – Linha 01 | 5 |
| 02 - Identidades: Linguagens, Práticas e Representações | |
| - Área de interesse: Linguagens e identidades | 1 |
| - Área de interesse: Práticas identitárias e suas representações | 1 |
| Subtotal – Linha 02 | 2 |

Art. 3º. Podem solicitar credenciamento, como docentes permanentes do PPGCITI, professores efetivos da Universidade Federal do Pará e de outras IES, com a titulação de Doutor.

Parágrafo Único: Caso o docente já esteja vinculado a três outros programas de pós-graduação *stricto sensu* (de acordo com a portaria nº 81/2016 – CAPES) não poderá se credenciar nas vagas ofertadas pelo PPGCITI.

DAS ATRIBUIÇÕES DO DOCENTE

Art. 4º. São atribuições básicas do docente permanente do PPGCITI:



EM CIDADES, TERRITÓRIOS E IDENTIDADES (PPGCITI)

- i. orientar os trabalhos de coordenação didática e de supervisão administrativa e dissertações dos discentes do Programa;
- ii. realizar o planejamento acadêmico das atividades curriculares oferecidas ministrando, no mínimo, uma disciplina por ano no programa de pós-graduação; assim como avaliação e lançamento de notas nos prazos determinados de forma colegiada;
- iii. participar da elaboração de normas internas para o funcionamento do Programa, além de traçar metas de desempenho acadêmico de docentes e discentes;
- iv. propor e aprovar alterações no Regimento do Programa;
- v. compor as comissões de docentes para os processos seletivos e demais procedimentos administrativos necessários;
- vi. disponibilizar no mínimo 03 (três) vagas para orientandos durante os processos seletivos no quadriênio, não excedendo ao número máximo de 10 (dez) orientandos em todos os programas de que faz parte, conforme estabelece o documento de área interdisciplinar da CAPES, excetuando o caso de ser Bolsista Produtividade em Pesquisa do CNPq;
- vii. produzir, no mínimo, a média de meio artigo em periódico no estrato A1 da área ou equivalente, no quadriênio, conforme recomendado para o corpo docente permanente para mestrados acadêmicos da área interdisciplinar da CAPES;
- viii. analisar os pedidos de orientação e de co-orientação de dissertação dos alunos do curso;
- ix. compor bancas examinadoras de qualificação e defesa de dissertação;
- x. contribuir com pareceres que lhes forem solicitados;
- xi. participar dos procedimentos de avaliação do Programa;
- xii. articular as atividades desenvolvidas na pós-graduação com o ensino de graduação, e orientar Trabalhos de Conclusão de Curso (TCC) e pelo menos 01 (um) aluno cadastrado no Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica;
- xiii. participar, como líder ou como membro, de grupo de pesquisa cadastrado no Diretório de Grupos de Pesquisa da Plataforma Lattes – CNPq;
- xiv. propor convênios e termos de cooperação com entidades públicas ou privadas, de interesse do Programa e da UFPA;
- xv. cumprir outras atribuições decorrentes do prescrito no Estatuto, no Regimento Geral da UFPA e no Regimento Geral dos Cursos de Pós-Graduação *Stricto Sensu*, bem como outras atribuições conferidas pelo CONSEPE.

Art. 5º. Para solicitar credenciamento no PPGCITI e realizar orientações de dissertações de Mestrado, o docente deverá atender os seguintes critérios:

- a) Possuir pelo menos oito (08) itens de produção científica, classificados no Indicador I da CAPES nos últimos quatro anos, a saber: artigos publicados em periódico com *Qualis*, e/ou capítulo(s) de livro(s), e/ou coletânea(s) organizada(s), e/ou livro(s) autoral(is), e/ou organização(ões) de periódico(s), e/ou tradução(ões) de livro(s) e artigo(s), e/ou trabalho(os) completo(os) em Anais de Evento(os) Acadêmico-Científico Internacional, desde que vinculados às linhas e aos projetos de pesquisa dos professores ou domínios conexos. As publicações devem ser, preferencialmente, exógenas;
- b) Além disso, o docente deverá comprovar ter desenvolvido projeto de pesquisa, sob sua coordenação, aprovado nas instâncias superiores de sua respectiva instituição, e em execução no momento do credenciamento, possuindo bolsista de Iniciação à Pesquisa cadastrado junto aos órgãos de Fomento à pesquisa internos e/ou externos à UFPA, com registro formal na Plataforma Lattes e plano de trabalho específico, vinculado ao projeto de pesquisa do docente;
- c) O docente necessita integrar, como líder ou como membro, de grupo de pesquisa cadastrado no Diretório de Grupos de Pesquisa, da Plataforma Lattes – CNPq;
- d) O docente também precisa ter orientado Trabalhos de Conclusão de Curso (TCC), nos níveis de graduação ou pós-graduação *lato sensu*.



EM CIDADES, TERRITÓRIOS E IDENTIDADES (PPGCITI)

Art. 6º. As solicitações de credenciamento dos docentes serão apreciadas por comissão indicada pelo colegiado do Programa e homologadas em reunião colegiada subsequente à criação da comissão. A composição da comissão de avaliação será constituída por cinco (05) professores do Programa.

DAS INSCRIÇÕES

Art. 7º. As inscrições deverão ser solicitadas por meio da apresentação de ficha de inscrição (ver Anexo I), juntamente com a documentação exigida no Art. 8º, realizada de forma presencial ou por Correios (SEDEX), com a data de postagem referente até o último dia de inscrição, na Secretaria do PPGCITI, situada no Campus Universitário de Abaetetuba da UFPA (Rua Manoel de Abreu, S/N. Bairro: Mutirão. Abaetetuba-PA), no horário de 09:00 h às 12:00 h e 14:00 às 17:00 h, de acordo com o cronograma abaixo.

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| Inscrições | 01 a 20 de junho de 2017 |
| Avaliação | 26 a 30 de junho de 2017 |
| Divulgação dos Resultados | 05 de julho de 2017 |
| Início das atividades | 19 de julho de 2017 |

Art. 8º. Para realizar a inscrição, os candidatos ao credenciamento deverão apresentar os seguintes documentos:

- Cópia do Currículo Lattes comprovado (incluindo comprovação da titulação requerida para credenciamento);
- Projeto de pesquisa a ser desenvolvido pelo docente, acompanhado da respectiva portaria de aprovação;
- Carta de intenção, justificando a solicitação de credenciamento, na área de interesse escolhida, e a indicação de pelo menos 02 (duas) disciplinas a serem ofertadas nos próximos 02 (dois) anos, sendo obrigatoriamente uma delas pertencente ao desenho curricular do Programa, conforme consta no site do PPGCITI (https://ppgcitiabaetetuba.wordpress.com/atividades_curriculares/);
- Cópia do Documento oficial com foto (RG, CTPS, Passaporte ou CNH);
- Cópia do CPF, caso não exista o número nos documentos listados acima.

DA AVALIAÇÃO

Art. 9º. Na avaliação, serão considerados os seguintes critérios:

| ITEM | PESO |
|--------------------------------|------|
| 1. Currículo Lattes comprovado | 5 |
| 2. Projeto de pesquisa | 3 |
| 3. Carta de intenção | 2 |
| TOTAL | 10 |

Parágrafo Único: Os critérios de avaliação do Currículo, do Projeto de pesquisa e da Carta de intenção constam nos Anexos II, III e IV deste Edital.

Art. 10. Para as solicitações não atendidas não cabem recurso.

Art. 11. Os casos omissos serão resolvidos pelo Colegiado do PPGCITI.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE ABAETETUBA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
EM CIDADES, TERRITÓRIOS E IDENTIDADES (PPGCITI)



Abaetetuba, PA, 31 de maio de 2017.

Prof. Dr. Carlos Augusto Nascimento Sarmiento-Pantoja
Coordenador do PPGCITI
Portaria 1071/2017 - Reitoria



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE ABAETETUBA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
EM CIDADES, TERRITÓRIOS E IDENTIDADES (PPGCITI)



ANEXO I – FICHA DE INSCRIÇÃO

LINHA DE PESQUISA 1: Políticas Públicas, Movimentos Sociais e Territórios ()

| | |
|---|--|
| - Área de interesse: Políticas públicas educacionais e movimentos sociais | |
| - Área de interesse: Ambiente, territorialidade e movimentos sociais | |

LINHA DE PESQUISA 2: Identidades: Linguagens, Práticas e Representações ()

| | |
|--|--|
| - Área de interesse: Linguagens e identidades | |
| - Área de interesse: Práticas identitárias e suas representações | |

| |
|---|
| NOME DO CANDIDATO: |
| |
| DATA DE NASCIMENTO: |
| |
| RG: |
| |
| CPF: |
| |
| FORMAÇÃO: |
| |
| INSTITUIÇÃO DE VÍNCULO: |
| |
| ÁREAS E TEMÁTICAS DE ATUAÇÃO: |
| |
| ATUA EM OUTROS PROGRAMAS? QUAIS? |
| |
| ENDEREÇO: |
| |



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE ABAETETUBA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
EM CIDADES, TERRITÓRIOS E IDENTIDADES (PPGCITI)



ANEXO II - FICHA DE AVALIAÇÃO DO CURRÍCULO

LINHA DE PESQUISA 1: Políticas Públicas, Movimentos Sociais e Territórios ()

| | |
|---|--|
| - Área de interesse: Políticas públicas educacionais e movimentos sociais | |
| - Área de interesse: Ambiente, territorialidade e movimentos sociais | |

LINHA DE PESQUISA 2: Identidades: Linguagens, Práticas e Representações ()

| | |
|--|--|
| - Área de interesse: Linguagens e identidades | |
| - Área de interesse: Práticas identitárias e suas representações | |

CANDIDATO(A): _____

| PRODUÇÃO DO ÚLTIMO QUADRIÊNIO (2013-2016) | PONTOS | NÚMERO | TOTAL |
|--|--------|--------|-------|
| PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA | | | |
| <i>A) Artigos Publicados segundo o qualis da área (INTERDISCIPLINAR)</i> | | | |
| ARTIGO COMPLETO EM PERIÓDICO A1 | 5,0 | | |
| ARTIGO COMPLETO EM PERIÓDICO A2 | 4,5 | | |
| ARTIGO COMPLETO EM PERIÓDICO B1 | 3,5 | | |
| ARTIGO COMPLETO EM PERIÓDICO B2 | 2,5 | | |
| ARTIGO COMPLETO EM PERIÓDICO B3 | 2,0 | | |
| ARTIGO COMPLETO EM PERIÓDICO B4 | 1,5 | | |
| ARTIGO COMPLETO EM PERIÓDICO B5 | 1,0 | | |
| <i>B) Livros e capítulos de Livros (com indexação, ISBN, etc).</i> | | | |
| AUTORIA DE LIVRO ESPECIALIZADO (Edição Internacional) | 5,0 | | |
| AUTORIA DE LIVRO ESPECIALIZADO (Edição Nacional/Local) | 2,5 | | |
| AUTORIA DE CAPÍTULO DE LIVRO ESPECIALIZADO (Edição Internacional) | 2,0 | | |
| AUTORIA DE CAPÍTULO DE LIVRO ESPECIALIZADO (Edição Nacional/Local) | 1,0 | | |
| ORGANIZAÇÃO DE LIVRO ESPECIALIZADO (Edição Internacional) | 2,0 | | |
| ORGANIZAÇÃO DE LIVRO ESPECIALIZADO (Edição Nacional/Local) | 1,0 | | |
| <i>C) Trabalhos em eventos (valores máximos por contribuição)</i> | | | |
| TRABALHO COMPLETO PUBLICADO EM ANAIS DE EVENTO CIENTÍFICO INTERNACIONAL | 1,0 | | |
| TRABALHO COMPLETO PUBLICADO EM ANAIS DE EVENTO CIENTÍFICO NACIONAL | 0,7 | | |
| TRABALHO COMPLETO PUBLICADO EM ANAIS DE EVENTO CIENTÍFICO REGIONAL | 0,5 | | |
| * RESUMO PUBLICADO EM ANAIS DE EVENTO CIENTÍFICO INTERNACIONAL | 0,3 | | |
| * RESUMO PUBLICADO EM ANAIS DE EVENTO CIENTÍFICO NACIONAL | 0,2 | | |
| * RESUMO PUBLICADO EM ANAIS DE EVENTO CIENTÍFICO REGIONAL | 0,1 | | |
| * a soma dos três itens não pode ser maior que 20 no quadriênio | | | |
| <i>D) Textos em jornais ou revistas</i> | | | |
| PRODUTO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA NA MÍDIA REGIONAL/NACIONAL (no máximo 10 no quadriênio) | 0,1 | | |



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE ABAETETUBA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO



EM CIDADES, TERRITÓRIOS E IDENTIDADES (PPGCITI)

| | | | |
|---|-----|--|--|
| <i>E) Demais tipos de produção bibliográfica</i> | | | |
| AUTORIA DE PARTITURA MUSICAL com registro e/ou divulgação | 1,5 | | |
| PREFÁCIO E/OU POSFÁCIO DE LIVRO /CATÁLOGO ESPECIALIZADO | 1,0 | | |
| TRADUÇÃO DE LIVRO ESPECIALIZADO (Edição Nacional ou Internacional) | 3,0 | | |
| TRADUÇÃO DE ARTIGO OU CAPÍTULO DE LIVRO ESPECIALIZADO | 1,5 | | |
| PRODUÇÃO TÉCNICA | | | |
| <i>A) Trabalhos técnicos</i> | | | |
| CONSULTORIA (no máximo 5 por ano) | 0,1 | | |
| RELATÓRIO TÉCNICO (no máximo 5 por ano) | 0,1 | | |
| <i>B) Demais tipos de produção técnica</i> | | | |
| PRODUÇÃO DE CARTAS, MAPAS E SIMILARES | 0,1 | | |
| DESENVOLVIMENTO DE MATERIAL DIDÁTICO OU INSTRUCIONAL, INCLUSIVE EM SITES DA INTERNET (no máximo cinco por quadriênio) | 0,2 | | |
| MANUTENÇÃO DE OBRA ARTÍSTICA (com registro e/ou divulgação) | 1,0 | | |
| ORGANIZAÇÃO E PRODUÇÃO DE EVENTO (Técnico, científico e artístico) internacional | 1,0 | | |
| ORGANIZAÇÃO E PRODUÇÃO DE EVENTO (Técnico, científico e artístico) nacional | 0,7 | | |
| ORGANIZAÇÃO E PRODUÇÃO DE EVENTO (Técnico, científico e artístico) regional | 0,5 | | |
| COORDENAÇÃO DE PROGRAMA DE RÁDIO OU TV | 1,0 | | |
| <i>C) Propriedade Intelectual (com registro de Patente)</i> | | | |
| PROCESSO OU TÉCNICA | 4,0 | | |
| PRODUTO TECNOLÓGICO | 4,0 | | |
| PRODUTO DE DESIGN | 4,0 | | |
| SOFTWARE | 2,0 | | |
| <i>D) Produção artístico-cultural</i> | | | |
| APRESENTAÇÃO DE OBRA ARTÍSTICA (com registro e/ou divulgação) | 1,0 | | |
| APRESENTAÇÃO EM RÁDIO OU TV (com registro e/ou divulgação) | 1,0 | | |
| ARRANJO MUSICAL (Gravado, publicado e/ou apresentado) (com registro e/ou divulgação) | 1,2 | | |
| COMPOSIÇÃO MUSICAL (Gravado, publicado e/ou apresentada) (com registro e/ou divulgação) | 2,0 | | |
| OBRAS DE ARTES VISUAIS (com registro e/ou divulgação) | 2,0 | | |
| SONOPLASTIA (com registro e/ou divulgação) | 1,2 | | |
| CENÁRIO/FIGURINO (com registro e/ou divulgação) | 1,2 | | |
| DIREÇÃO DE ESPETÁCULOS (teatrais/musicais) (com registro e/ou divulgação) | 1,6 | | |
| CURADORIA DE EXPOSIÇÕES (com registro e/ou divulgação) 16 | 1,6 | | |
| <i>E) Participação docente em Programas de Pós-Graduação conforme a nota / CAPES (no máximo três programas)</i> | | | |
| CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO COM NOTA 7 | 2,5 | | |
| CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO COM NOTA 6 | 2,0 | | |
| CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO COM NOTA 5 | 1,5 | | |
| CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO COM NOTA 4 | 1,0 | | |
| CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO COM NOTA 3 | 0,5 | | |
| <i>F) Orientações Concluídas</i> | | | |
| TESE DE DOUTORADO ORIENTADA | 4,0 | | |



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE ABAETETUBA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO



EM CIDADES, TERRITÓRIOS E IDENTIDADES (PPGCITI)

| | | | |
|--|-----|--|--|
| TESE DE DOUTORADO CO-ORIENTADA (formalizada junto ao Colegiado do Curso) | 2,0 | | |
| DISSERTAÇÃO DE MESTRADO ORIENTADA | 2,0 | | |
| DISSERTAÇÃO DE MESTRADO CO-ORIENTADA (formalizada junto ao Colegiado do Curso) | 1,0 | | |
| MONOGRAFIA DE ESPECIALIZAÇÃO (no máximo 10 no quadriênio) | 0,5 | | |
| TRABALHOS DE CONCLUSÃO DE CURSO (no máximo 20 no quadriênio) | 0,5 | | |
| PLANOS ANUAIS DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA CONCLUÍDAS | 0,4 | | |
| ORIENTAÇÃO DE BOLSISTA JOVENS TALENTOS PARA CIÊNCIA | 0,4 | | |
| DADOS COMPLEMENTARES | | | |
| <i>A) Participação em Bancas de Pós-graduação e Graduação – exceto aquelas que coordenou</i> | | | |
| PARTICIPAÇÃO EM BANCAS DE DOUTORADO | 0,4 | | |
| PARTICIPAÇÃO EM BANCAS DE MESTRADO | 0,2 | | |
| PARTICIPAÇÃO EM BANCAS DE QUALIFICAÇÃO DE DOUTORADO | 0,2 | | |
| PARTICIPAÇÃO EM BANCAS DE QUALIFICAÇÃO DE MESTRADO | 0,1 | | |
| <i>B) Participação em Bancas de Comissão Julgadoras</i> | | | |
| PROFESSOR TITULAR, ADJUNTO OU LIVRE-DOCÊNCIA | 0,4 | | |
| PROFESSOR ASSISTENTE E AUXILIAR | 0,2 | | |
| AVALIAÇÃO DE CURSOS DE GRADUAÇÃO E DE PÓS-GRADUAÇÃO (CONSELHO ESTADUAL, INEP E CAPES) | 0,4 | | |
| <i>C) Outras Produções</i> | | | |
| COORDENAÇÃO DE PROJETO DE PESQUISA COM RECURSOS EXTERNOS À UFPA (Max. 5 no quadriênio) | 2,0 | | |
| PARTICIPAÇÃO EM PROJETO DE PESQUISA COM RECURSOS EXTERNOS À UFPA (Max. 5 no quadriênio) | 0,5 | | |
| PRÊMIOS CIENTÍFICOS / ARTÍSTICOS | 1,0 | | |
| FILMES (com registro e/ou divulgação) | 2,0 | | |
| VÍDEOS E AUDIOVISUAIS ARTÍSTICOS PRODUZIDOS (com registro e/ou divulgação) | 1,0 | | |
| PONTUAÇÃO TOTAL | | | |

Professor(a) Avaliador(a)



ANEXO III – FICHA DE AVALIAÇÃO DO PROJETO DE PESQUISA

LINHA DE PESQUISA 1: Políticas Públicas, Movimentos Sociais e Territórios ()

| | |
|---|--|
| - Área de interesse: Políticas públicas educacionais e movimentos sociais | |
| - Área de interesse: Ambiente, territorialidade e movimentos sociais | |

LINHA DE PESQUISA 2: Identidades: Linguagens, Práticas e Representações ()

| | |
|--|--|
| - Área de interesse: Linguagens e identidades | |
| - Área de interesse: Práticas identitárias e suas representações | |

CANDIDATO(A): _____

TÍTULO DO PROJETO: _____

| Elementos para Avaliação | S (2,5) | P (1,5) | N (0,0) |
|--|------------|------------|------------|
| 1. O projeto tem relação com o histórico de pesquisa do candidato? | | | |
| 2. O projeto se coaduna com a linha de pesquisa escolhida no Programa? | | | |
| 3. O projeto está ligado à área de interesse escolhida? | | | |
| 4. O projeto é relevante e traz impacto social? | | | |
| TOTAL PARCIAL | | | |
| TOTAL GERAL | | | |

Legenda

S = SIM

P = Parcialmente

N = Não

Professor(a) Avaliador(a)



ANEXO IV – FICHA DE AVALIAÇÃO DA CARTA DE INTENÇÃO

LINHA DE PESQUISA 1: Políticas Públicas, Movimentos Sociais e Territórios ()

| | |
|---|--|
| - Área de interesse: Políticas públicas educacionais e movimentos sociais | |
| - Área de interesse: Ambiente, territorialidade e movimentos sociais | |

LINHA DE PESQUISA 2: Identidades: Linguagens, Práticas e Representações ()

| | |
|--|--|
| - Área de interesse: Linguagens e identidades | |
| - Área de interesse: Práticas identitárias e suas representações | |

CANDIDATO(A): _____

| Elementos para Avaliação | PESO | PONTOS | TOTAL |
|---|------|--------|-------|
| 1. Justificativa em relação à escolha da área de interesse | 5,0 | | |
| 2. As disciplinas propostas para oferta têm ligação com a linha de pesquisa indicada? | 3,0 | | |
| 3. Interesse e motivação em relação ao programa | 2,0 | | |
| TOTAL PARCIAL | | | |
| TOTAL GERAL | | | |

Professor(a) Avaliador(a)